

BUDOWLANO-KONSTRUKCYJNA PRACOWNIA PROJEKTOWA
USŁUGI PROJEKTOWE NADZÓR BUDOWLANY
mgr inż. Marcin Dziuba

Adres domowy:
ul. Kopernika 20A
22-400 Zamość
e-mail: marcindziuba@op.pl

Pracownia:
ul. Kiepury 7/29
22-400 Zamość
tel. kom. 0-604-294-351

OBIEKT NR 1

ROBOTY KONSERWACYJNE

BRANŻA: ***BUDOWLANA***

OBIEKT: ***KRZYŻ PRZYDROŻNY – POMNIK ZNIESIENIA
PAŃSZCZYZNY***

TEMAT: ***REWITALIZACJA OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH
NA TERENIE GMINY MIĄCZYN – ROBOTY
KONSERWACYJNE, RENOWACYJNE I
MODERNIZACYJNE LOKALNEGO MIEJSCA
PAMIĘCI I KULTU RELIGIJNEGO –
ZAHAMOWANIE PROCESU DEGRADACJI
ZABYTKÓW I DOPROWADZENIE DO
POPRAWY ICH STANU ZACHOWANIA***

ADRES OBIEKTU: ***DZIAŁKA O NUMERZE EWIDENCYJNYM 511,
22-455 KOTLICE, gmina MIĄCZYN, powiat
ZAMOJSKI, województwo LUBELSKIE***

INWESTOR: ***GMINA MIĄCZYN
MIĄCZYN 107, 22-455 MIĄCZYN***

Branża	Imię i Nazwisko Uprawnienia	Data	Podpis i pieczęć
Opracował:	inż. <i>CZESŁAW DZIUBA</i> upr. bud. nr UAN-II-8387/62/85	02.2014.	
Asystent:	mgr inż. <i>MARCIN DZIUBA</i>	02.2014.	

Egzemplarz **E**

Zamość, luty 2014 roku

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

A. OPIS TECHNICZNY:

1. Podstawa opracowania	str. 3
2. Cel i zakres opracowania	str. 3 – 4
3. Ogólny opis obiektu	str. 4
4. Opis stanu technicznego obiektu	str. 5
5. Zakres robót rewitalizacyjnych i modernizacyjnych obiektu	str. 5 – 6
6. Wnioski i zalecenia końcowe	str. 6

B. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA:

Fot. nr 1 widok ogólny pomnika	str. 7
Fot. nr 2 widok zniszczeń cokołu	str. 7
Fot. nr 3 widok pamiątkowej tablicy	str. 8
Fot. nr 4 widok krzyża	str. 8

C. ZAŁĄCZNIKI FORMALNO-PRAWNE:

Oświadczenie projektanta	str. 9
Kopie uprawnień budowlanych i zaświadczeń o przynależności do LOIIB projektanta.	str. 10 – 11
Pozostałe załączniki formalno-prawne	
- karta adresowa zabytku nieruchomego	str. 12
- wytyczne konserwatorskie	str. 13

OPIS TECHNICZNY

DO ROBÓT KONSERWACYJNYCH, RENOWACYJNYCH I MODERNIZACYJNYCH LOKALNEGO MIEJSCA PAMIĘCI I KULTU RELIGIJNEGO – KRZYŻA PRZYDROŻNEGO – POMNIKA ZNIESIENIA PAŃSZCZYZNY POŁOŻONEGO W KOTLICACH W GMINIE MIĄCZYN, NA DZIAŁCE NR 511 INWESTOR: GMINA MIĄCZYN, MIĄCZYN 107, 22-455 MIĄCZYN

1. PODSTAWA OPRACOWANIA:

- 1.1. Umowa zawarta z Inwestorem tj. Gminą Miączyn, reprezentowaną przez Pana Józefa Stanisława Długosza – Wójta Gminy Miączyn;
- 1.2. Gminna Ewidencja Zabytków Gminy Miączyn opracowana przez Jacka Studzińskiego w październiku 2013 roku;
- 1.3. Stanowisko Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Lublinie Delegatura w Zamościu, znak IN.III.5183.1.1.2014 z 03.01.2014 roku w sprawie wytycznych konserwatorskich dotyczących remontu kapliczek ujętych w Gminnej Ewidencji Zabytków Gminy Miączyn;
- 1.4. Wizja lokalna, pomiary z natury i oględziny przedmiotowego obiektu dokonane 22 stycznia 2014 roku;
- 1.5. Wyjaśnienia Inwestora odnośnie przeznaczenia, sposobu dotychczasowej konserwacji i robót prowadzonych w celu zachowania dobrego stanu obiektu;
- 1.6. Ustalenia dokonane z Inwestorem w trakcie prac projektowych odnośnie zakresu opracowania, robót, użytych materiałów oraz technologii wykonania;
- 1.7. Ustawa Prawo Budowlane, z dnia 7 lipca 1994 roku (Dz. U. Nr 89 z 1994 roku, poz. 414, tekst ujednolicony Dz. U. Nr 243 z 2010 roku, poz. 1623) z późniejszymi zmianami;
- 1.8. Warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75 z 2002 roku, poz. 690, tekst ujednolicony Dz. U. z 6 listopada 2012 roku, poz. 1289) z późniejszymi zmianami;
- 1.9. Obowiązujące normy, normatywy i przepisy techniczno-budowlane.

2. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA:

Celem niniejszego opracowania jest wskazanie sposobów, możliwości i kierunków robót konserwacyjnych, renowacyjnych i modernizacyjnych przewidywanych do przeprowadzenia na obiekcie małej architektury, lokalnego obiektu kultu religijnego i pamięci na terenach wiejskich, w związku z wciąż pogarszającym się stanem technicznym obiektu. Niniejsze opracowanie swoim zakresem obejmuje wykonanie ogólnej inwentaryzacji obiektu i dokumentacji fotograficznej, która ma za zadanie określenie zakresu zniszczeń i dewastacji obiektu oraz określenie jego stanu technicznego ze wskazaniem sposobu przeprowadzenia prac mających na celu ograniczenie niszczącego działania czynników atmosferycznych działających na obiekt, naprawienie szkód i zniszczeń już wyrządzonych oraz wskazanie sposobu przeprowadzenia prac zarówno w bezpośrednim sąsiedztwie obiektu jak i na nim, wskazanie sposobu dalszego postępowania

i zabezpieczenia obiektu, mających za zadanie utrzymanie dotychczasowej formy i przeznaczenia obiektu, będącego miejscem lokalnej pamięci i kultu religijnego na obszarach wiejskich. Projektowane prace mają na celu zahamowanie procesu degradacji zabytków oraz doprowadzenie do poprawy ich stanu zachowania.

Pomiarów i oględzin obiektu oraz dokumentację fotograficzną wykonano 22 stycznia 2014 roku.

3. OGÓLNY OPIS OBIEKTU:

3.1. LOKALIZACJA OBIEKTU I SYTUACJA TERENOWA:

Krzyż przydrożny – pomnik zniesienia pańszczyzny zlokalizowany jest w miejscowości Kotlice gmina Miączyn, w obszarze zabudowy wsi, pomiędzy zabudowaniami, po północnej stronie lokalnej drogi o nawierzchni asfaltowej prowadzącej do Honiatycz. Pomnik usytuowany na ogrodzonym terenie, na tle starodrzewu liściastego, w nieznacznej odległości od pasa drogowego i rowu odwadniającego. Czas powstania pomnika datowany jest na 1861 rok. Obiekt zlokalizowany jest na działce o numerze ewidencyjnym 511. Krzyż został ustawiony zgodnie z tradycją w miejscu szczególnie ważnym z punktu widzenia lokalnej społeczności. Krzyż spełnia obecnie funkcję miejsca kultu religijnego.

3.2. OPIS OBIEKTU:

Murowany z cegły ceramicznej i silikatowej obelisk z żeliwną tabliczką upamiętniającą zniesienie pańszczyzny datowaną na 1 października 1861 roku. Całość otynkowana tynkiem cementowo-wapiennym lub cementowym (podstawa) i pomalowana na kolor biały. Podstawa pomnika na bazie kwadratu o wymiarach 220×220 cm i wysokości 100 cm. Na niej ustawiony blok w postaci ostrosłupa ściętego o dolnej podstawie 170×170 cm, górnej podstawie 100×100 cm i wysokości 80 cm. W przedniej ścianie wnęka o szerokości 45 cm i wysokości 50 cm, sklepiona łukowo, na figurkę Matki Boskiej. We wnęce zniszczona gipsowa figurka Matki Boskiej, złamana u podstawy. Zwieńczenie obelisku stanowi murowany blok o wymiarach 85×85 cm i wysokości 80 cm. Do bloku przymocowana żeliwna tablica w kolorze czarnym z napisem „-- PAMIĄTKĘ USTANIA PAŃSZCZYZNY ZA ZGODĄ DZIEDZICA I GROMADY WSI KOTLIC. DNIA 1 PAZDZIERNIKA 1861 ROKU.” Tablica z nielicznymi śladami korozji i brakiem lewego górnego narożnika z napisem „NA”. Blok przykryty od góry płaską blachą ocynkową. Całość pomnika wieńczy krzyż żeliwny o wysokości 200 cm malowany na kolor czarny ze srebrnymi wykończeniami.

Pomnik nosi ślady okresowego odnawiania tynków oraz odnawiania na nim powłoki malarskiej (farba wapienna w kolorze białym). Tablica pamiątkowa oraz krzyż noszą ślady odnawiania powłoki malarskiej.

Ogrodzenie terenu o wymiarach 650×870 cm i wysokości 100 cm, w postaci siatki stalowej rozciągniętej na słupkach z szyn kolejki wąskotorowej, ze stalową furtką od strony frontowej.

Prawna ochrona obiektu wynika z ustaleń Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Miączyn z 28.11.2003 roku, nr uchwały VIII/48/2003. Obiekt nie jest objęty indywidualnym wpisem do rejestru zabytków.

Obiekt w swej formie ma zaspokajać pewne potrzeby społeczne i kulturowe lokalnej społeczności wiejskiej oraz wpływać na poprawę jakości życia na obszarach wiejskich poprzez, propagowanie i zachowanie dziedzictwa kulturowego i religijnego oraz specyfiki lokalnych obszarów.

4. OPIS STANU TECHNICZNEGO OBIEKTU:

Pomnik pozostaje w ogólnie złym stanie technicznym. Widoczne liczne, głębokie i rozległe ubytki warstwy tynku oraz wykruszenia znajdujących się pod nim cegieł wynikające z intensywnego wpływu wód opadowych oraz gruntowych zamarzających w okresie zimowym. Liczne spękania cegieł i ubytki zaprawy wiążącej pomiędzy nimi. Na powłokach malarskich, zwłaszcza w dolnej części, lokalne ogniska pokryte glonami i porostami. Pomnik nosi ślady okresowej renowacji powłoki malarskiej.

5. ZAKRES ROBÓT REWITALIZACYJNYCH I MODERNIZACYJNYCH OBIEKTU:

Roboty konserwacyjne, renowacyjne i modernizacyjne w obiekcie mają na celu doprowadzenie go do stanu zapewniającego maksymalne spowolnienie działania czynników atmosferycznych na obiekt (zahamowanie procesu degradacji i poprawę ich stanu zachowania) oraz utrzymanie jego dotychczasowej funkcji. Projektowane roboty obejmują swoim zakresem:

1. Murowany postument:

Należy ręcznie skuć wszystkie tynki z pomnika zachowując szczególną ostrożność i staranność podczas prac prowadzonych w bezpośrednim sąsiedztwie żeliwnej tablicy pamiątkowej. Wszelkie luźne i złuszczone elementy cegieł należy usunąć a pozostałą warstwę należy staranie oczyścić w celu zwiększenia przyczepności podłoża. Wszelkie ubytki należy wypełnić przy wykorzystaniu zapraw renowacyjnych o zwiększonej wodoszczelności i do podłoża ceramicznych zgodnie z technologią producenta. Całość należy otynkować renowacyjnym tynkiem na bazie cementu i odmalować na kolor biały farbami emulsyjnymi lub akryłowymi zewnętrznego stosowania. Należy wykonać nowe obróbki blacharskie zarówno na szczycie u podstawy krzyża jak i po bokach na połączeniu podstawy z ostrosłupem ściętym oraz w górnej części ostrosłupa. Obróbki należy wykonać przy wykorzystaniu płaskiej blachy stalowej powlekanej w kolorze ciemnobrązowym lub ciemnografitowym.

2. Krzyż i tablica pamiątkowa:

Krzyż zwieńczający pomnik należy oczyszczać ręcznie z zachowaniem szczególnej ostrożności i staranności, z wykorzystaniem drobnoziarnistego papieru ściernego (o uziarnieniu max. 100) oraz mosiężnych szczotek drucianych. Oczyszczoną powierzchnię krzyża należy odtłuścić, a następnie zagruntować renowacyjną farbą podkładową oraz pomalować dwukrotnie renowacyjną farbą wierzchnią w kolorze czarnym. Powłokę malarską należy nałożyć wałkiem, poprzez natrysk lub za pomocą pędzla. Ewentualne ubytki i uszkodzenia należy wypełnić materiałem przeznaczonym do wypełniania ubytków w metalach, zgodnie z technologią producenta lub zachować naturalną strukturę metalu. Obrzeża krzyża, wszelkie elementy zdobnicze i napisy oraz postać Jezusa Ukrzyżowanego należy pomalować w analogiczny sposób na kolor srebrny.

Żeliwną tablicę pamiątkową należy oczyścić i odmalować w sposób analogiczny do krzyża. Zaleca się odtworzenie ubytku górnego lewego narożnika tablicy wraz z napisem. Należy zachować szczególną ostrożność podczas prowadzenia prac, tak aby nie zatrzeć czytelności napisów na tablicy oraz na krzyżu.

3. Figurka Matki Boskiej:

Złamaną figurę Matki Boskiej należy naprawić przy wykorzystaniu zaprawy renowacyjnej. Całość należy staranie oczyścić i odmalować w kolory jak poprzednio (biała szata, błękitny płaszcz oraz kolor cielisty). Na czas prowadzenia prac na pomniku figurkę należy zabezpieczyć i usunąć w bezpieczne miejsce.

4. Ogrodzenie terenu:

Szyny kolejki wąskotorowej i w ilości 12 sztuk i długości 100 cm oraz metalową furtkę należy oczyszczać ręcznie lub mechanicznie przy wykorzystaniu elektronarzędzi, przy wykorzystaniu drobnoziarnistego papieru ściernego oraz stalowych szczotek drucianych. Oczyszczoną powierzchnię słupków i furtki należy odtłuścić, a następnie zagruntować renowacyjną farbą podkładową oraz pomalować dwukrotnie renowacyjną farbą wierzchnią w kolorze czarnym, grafitowym lub ciemnobrązowym. Powłokę malarską należy nałożyć poprzez natrysk lub za pomocą pędzla.

6. WNIOSKI I ZALECENIA KOŃCOWE:

Wszelkie prace remontowe winny być prowadzone przez osoby mające stosowne uprawnienia oraz doświadczenie w prowadzeniu prac renowacyjnych na obiektach zabytkowych. Należy starać się zachować istniejącą formę i wygląd obiektu. Roboty rewitalizacyjne mają jedynie za zadanie zahamować proces degradacji obiektu oraz doprowadzić do poprawy jego stanu zachowania, przedłużyć okres w którym obiekt będzie bezawaryjnie i z zachowaniem estetyki wyglądu służył lokalnej społeczności i spełniał swą funkcję miejsca kultu religijnego. Należy przeprowadzać okresowy przegląd oraz prowadzić pielęgnację otaczającego kapliczkę krzewów i drzewostanu z uwagi na jego wiek i wygląd.

UWAGA:

W cyklu technologicznym należy bezwzględnie przestrzegać wszelkich zasad i warunków technicznych wykonania i prowadzenia robót budowlanych. Wszelkie roboty powinny być prowadzone przy użyciu materiałów, narzędzi oraz sprzętu odpowiadających normom i atestom oraz zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, BHP oraz pod nadzorem osoby do tego uprawnionej. Dopuszcza się zastosowanie materiałów równoważnych, przy założeniu, że ich parametry techniczne oraz wytrzymałościowe są co najmniej równe lub wyższe od zaprojektowanych.

Przy wycenie robót ogólnobudowlanych należy uwzględnić wszystko to, co zostało zawarte w niniejszej dokumentacji, jak również inne elementy nie ujęte, a niezbędne do wykonania powyższych prac oraz prawidłowego funkcjonowania obiektu.

Część fotograficzna stanowi integralną część niniejszego opracowania.

Całość robót wykonać zgodnie z Ogólnymi warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych.

W przypadku wystąpienia nieprzewidzianych utrudnień należy porozumieć się z Projektantem, Konserwatorem Zabytków lub Nadzorem Budowlanym.

OPRACOWANIE:

mgr inż. **MARCIN DZIUBA**

inż. **CZESŁAW DZIUBA**



Fot. nr 1 – widok ogólny pomnika



Fot. nr 2 – widok zniszczeń cokołu



Fot. nr 3 – widok pamiątkowej tablicy



Fot. nr 4 – widok krzyża

Zamość, 14 luty 2014 roku

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 20 ust. 4 *Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Tekst jednolity – Dz. U. Nr 243 z 2010 roku, poz. 1623 z późniejszymi zmianami)* oświadczam, że opracowanie, dotyczące:

DO ROBÓT KONSERWACYJNYCH, RENOWACYJNYCH I MODERNIZACYJNYCH
LOKALNEGO MIEJSCA PAMIĘCI I KULTU RELIGIJNEGO – KRZYŻA
PRZYDROŻNEGO – POMNIKA ZNIESIENIA PAŃSZCZYZNY POŁOŻONEGO W
KOTLICACH W GMINIE MIĄCZYN, NA DZIAŁCE NR 511

opracowany dla:

GMINY MIĄCZYN, MIĄCZYN 107, 22-455 MIĄCZYN

został opracowany zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej i jest kompletny z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

PROJEKTANT:

Branża	Imię i Nazwisko Uprawnienia	Podpis i pieczęć
Budowlana:	inż. CZESŁAW DZIUBA upr. bud. nr UAN-II-8387/62/85	